



**Zawody Towarzyskie i Regionalne w skokach przez przeszkody
VI eliminacja Jeździeckiej Ligi Mazowsza 2021
Puchar Podkowy w skokach 2021
Mazowiecki Talent Jeździecki**

Akademickie Mistrzostwa Warszawy i Mazowsza

**SKJ Podkowa Leśna
12.06.2021 (sobota)**

Zawody odbędą się zgodnie z aktualnymi przepisami prawnymi związanymi z Covid-19, aktualnymi na dzień rozgrywania zawodów

1. Organizator: Stowarzyszenie Klub Jeździecki Podkowa Leśna
ul. Głógów 11, 05-807 Podkowa Leśna
Dyrektor Zawodów – Dorota Stokowska, tel. 505 177 401
2. Termin: poniedziałek.12.06.2021 godz. 9.00
3. Termin zgłoszeń: **do środy 09.06..2021**
Zgłoszenia na stronie www.zawodykonne.com
Uwaga! Przy zgłoszeniach do rywalizacji w ramach AMWiM prosimy o odnośny wpis w komentarzach do zgłoszenia z podaniem nazwy Uczelni.
4. Miejsce zawodów: Podkowa Leśna ul. Głógów 11
Parkur piaszczysty, kwarcowy 40 x 80 metrów.
Rozprężalnia piaszczysta 30 x 40 metrów (w razie niepogody hala)
5. Uczestnicy: Zawodnicy i konie zarejestrowani w PZJ lub WZJ oraz w konkursach „open”
zawodnicy i/lub konie bez licencji (nie zarejestrowani).
6. Osoby oficjalne:

Sędzia Główny:	Leszek Doraczyński
Z-ca SG, Sędzia WZJ:	Monika Dorf
Sędziowie:	Ewelina Smolińska
Komisarz Zawodów:	Maksym Maksymowicz
Gospodarz Toru:	Mateusz Ruprecht
Lekarz weterynarii:	Aleksandra Naleszkiewicz
7. Obsługa komputerowa, spiker: Ewa Siara tel. 881030570
Obsługa medyczna: TP Trans

8. Program zawodów – od godziny 9.00

- Konkurs 0 Pony Games - przejazdy samodzielne (art.23 Reg. DiM)
Konkurs 1 Debiuty „Open”, wys. 50 cm, dokładności, (art. 238.1.1)
Konkurs 2 SERIA A „Open” wys. 60 cm, Kuce, dokładności, (art. 238.1.1)
SERIA B „Open”, wys. 60 cm, Duże Konie, dokładności, (art. 238.1.1)
Konkurs 3 mini LL „Open”, wys. 70 cm, dokładności (art. 238.1.1)
Konkurs 4 Kuce i MK „Open”, wys. 80 cm, dokładności (art.238.1.1)
Konkurs 5 klasa LL DK „Open”, wys. 80 cm, z trafieniem w normę czasu (Aneks nr 5 Reg. B)
Konkurs 6 klasa LL1, Seria A „Open”, wys. 90 cm, zwykły (art. 238.2.1)

Seria B półfinał AMWiM Amatorzy

- Konkurs 7 klasa L, Seria A, zwykły, wys. 100 cm (art. 238.2.1)

Seria B finał AMWiM Amatorzy

- Konkurs 8 klasa P, Seria A, zwykły, wys. 110 cm (art. 238.2.1)

Seria B półfinał AMWiM Profi

- Konkurs 9 klasa N, Seria A, zwykły, wys. 120 cm (art. 238.2.1)

Seria B finał AMWiM Profi

Konkursy: 1, 2A, 3, 4, 5, 6, 7 zaliczane do klasyfikacji **Ligi Mazowsza**

Konkursy: 0, 1, 2A, 3, 5, 6, 7 zaliczane są do klasyfikacji **Pucharu Podkopy**

Konkursy” 0, 1, 2A, 2B, 3 objęte są **Mazowieckim Talentem Jeździeckim**

Godziny rozpoczęcia kolejnych konkursów uzależnione są od liczby zgłoszeń i opublikowane będą wraz ze wstępnymi listami startowymi w przeddzień zawodów na stronie www.zawodykonne.com

9. Zawody rozgrywane zgodnie z Przepisami i Regulaminem PZJ. Zawodników i konie obowiązuje dokumentacja wg regulaminów i przepisów PZJ.
Konkursy „open” (towarzyskie) rozgrywaną są zgodnie z Regulaminem Zawodów Towarzyskich W-MZJ 2021 oraz z równą dbałością o konie, zawodników i rywalizację sportową jak konkursy ZR.
Osoby bez licencji (niezarejestrowane) w konkursach „open” (towarzyskich), obowiązują aktualne badania lekarskie, ubezpieczenie NNW oraz w przypadku osób niepełnoletnich zgoda rodziców lub opiekunów prawnych.
10. W przypadku koni w konkursach „open” – wymagany jest minimum paszport urzędowy z aktualnymi szczepieniami.
11. Zgodnie z Regulaminem B PZJ 2020:
- koń w wieku od 6 lat może startować w konkursach do klasy L łącznie dwukrotnie w ciągu dnia,
- w tym samym konkursie, dwukrotny start konia - pod tym samym lub różnymi zawodnikami - jest dozwolony w konkursach do klasy L łącznie. Jeżeli na tym samym koniu, w tym samym konkursie startuje ten sam zawodnik, to w konkursach, w których o zwycięstwie decyduje czas przejazdu, zalicza się tylko wynik pierwszego startu..
12. Nie przewiduje się odprawy technicznej. Zawodnicy zobowiązani są do przedstawienia dokumentów i wniesienia opłat na min. 1 godzinę przed rozpoczęciem danego konkursu.

13. Mazowiecki Talent Jeździecki

Informacje dotyczące cyklu są dostępne na stronie <http://mtj.waw.pl>: [Regulamin](#), [Kalendarz](#) (kliknij link).

Do dekoracji wyjeżdżają wszyscy zawodnicy objęci cyklem niezależnie od uzyskanego wyniku.

14. Akademickie Mistrzostwa Warszawy i Mazowsza

14.1. Warunki startu:

- W AMWiM mogą brać udział studenci wszystkich typów studiów, **mający ważny certyfikat przynależności akademickiej** - wypełnia się go w Internecie i podstemplowuje na swojej uczelni, oraz mający legitymację ISIC – AZS (**szczególty regulaminu na stronie www.azs.waw.pl**),
- Do kategorii profi zaliczani są wszyscy startujący posiadający klasę mistrzowską oraz wszyscy, którzy posiadali lub uzyskali I, II i III klasę sportową w roku rozgrywania AMP lub w roku poprzednim.
(https://www.ampy.pl/files/docs/1819/regulaminy/techniczne/1819_reg_jezdziectwo.pdf)

14.2. Do klasyfikacji AMWiM zaliczać się będą wyniki:

- **kategoria „Amatorzy” – konkursów nr 6 klasy LL1 (półfinał) oraz nr 7 klasy L (finał),**
 - **kategoria „Profi” – konkursów nr 8 klasy P (półfinał) oraz nr 9 klasy N (finał).**
- O zajęтым miejscu decyduje łączny wynik dwóch startów, przy czym:
- w przypadku eliminacji/rezygnacji w przejeździe półfinałowym do klasyfikacji zaliczony będzie najgorszy wynik punktowy w konkursie (Seria B) + 10 pkt.
 - w przypadku równej liczby punktów po dwóch przejazdach na miejscach medalowych o końcowej kolejności zadecyduje rozgrywka zwykła.
 - w przypadku równej ilości punktów po dwóch przejazdach na pozostałych miejscach o końcowej kolejności zadecyduje wynik finału.

15. Opłaty:

- Wpisowe: 130 PLN / koń.
- zgodne z Przepisami B PZJ zmiany na listach startowych powinny być wniesione do 30 minut przed rozpoczęciem konkursu. Po tym terminie i w innych przypadkach obowiązuje opłata manipulacyjna w wysokości 30 PLN,

16. Boksy:

Organizator nie zapewnia miejsc dla koni oraz paszy.

17. Nagrody:

ZTiR

- zgodnie z przepisami Ogólnymi PZJ,
- puchary dla zwycięzców konkursów, flots dla min. 25% zawodników,
- nagrody rzeczowe we wszystkich konkursach. Liczba i wartość nagród w danym konkursie proporcjonalna do ogólnej liczby startujących w zawodach.

Ogólna pula nagród honorowych i rzeczowych: minimum 4000 PLN.

Mazowiecki Talent Jeździecki

Wszyscy zawodnicy startujący w konkursie objętym Mazowieckim Talentem Jeździeckim otrzymają pamiątkowe plakietki oraz flots niezależnie od uzyskanego wyniku, także w przypadku nie ukończenia konkursu.

Akademickie Mistrzostwa Warszawy i Mazowsza

Dekoracja medalistów po zakończeniu kategorii: Amatorzy po klasie L, Profi po klasie N.

17. Zawody bez udziału publiczności. Catering – bar na terenie zawodów.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za kradzieże, wypadki i inne szkody mogące powstać w trakcie zawodów oraz w czasie transportu na i po zawodach.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do korekt w programie i propozycjach zawodów.
20. Zawody zatwierdzone przez WMZJ.

KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.

II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.

III. Zawody nie mogą zagrażać dobrostanowi konia. Należy zwracać szczególną uwagę na teren zawodów, stan techniczny podłoża, warunki stajenne i atmosferyczne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.

V. Polski Związek Jeździecki usilnie zachęca wszystkie osoby działające w sporcie jeździeckim do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.